

Vieux Presbytère à Saint-Bruno

Vernissages et inauguration de la salle Alan-Glass

Saint-Bruno-de-Montarville a présenté le vernissage des expositions de Cozic et de Julie Picard et a procédé aussi à l'inauguration du Grand Salon qui porte dorénavant le nom de la salle Alan-Glass, le 24 janvier au centre d'exposition du Vieux Presbytère.

Artiste pluriel, mais singulier, Cozic explore depuis plus de quarante ans la matière et l'intelligence qui en découle. Ce travail, à la fois sur la couleur, la forme, la sémantique et la sémiologie du langage plastique, remet en question l'intime rapport à l'autre, tout en ironisant politiquement sur la société dans laquelle nous vivons, sur l'objet d'art et l'importance de l'art comme témoignage de notre existence.

Le duo Cozic, formé de Monic Brassard et Yvon Cozic, a participé à près de 300 expositions depuis 1964, et ce, dans de nombreux pays, dont le Canada, la France, l'Angleterre, l'Italie et le Mexique. Il a réalisé plus de 30 œuvres d'art public, dont *Écllosion*, que les Montarvillois peuvent admirer à l'angle de la rue Montarville et du rang des Vingt-Cinq. Inaugurée en septembre 2011, cette sculpture de granit de près de 3 m de haut se présente comme une immense fleur qui éclot. Elle souligne le rapport entre l'être humain et la nature.

Récemment, Cozic a reçu les deux plus hautes distinctions en arts visuels au Québec, soit la bourse de carrière Jean-Paul-Riopelle en 2012-2013 et le prix Paul-Émile-Borduas en 2015. La Ville de Longueuil vient également de les nommer Ambassadeurs des arts.

Julie Picard

Julie Picard, originaire de la ville de Québec, renouvelle des procédés artisanaux tels le tricot et le tissage dans sa façon d'aborder la matière. Elle réalise des collages alvéolés spectaculaires qui font écho aux mailles d'un tricot. Sa démarche sculpturale aborde des enjeux sociaux et environnementaux aussi pertinents que percutants. Son travail est reconnu dans de nombreux pays, dont le Canada, la France, la Belgique, la Suisse, le Liban et l'Australie. Elle est lauréate d'une vingtaine de prix et bourses, dont la médaille d'or en sculpture aux 6^{es} Jeux de la Francophonie à Beyrouth.

Les deux expositions se poursuivent jusqu'au 6 mars au centre d'exposition du Vieux Presbytère (15, rue des Peupliers). Le centre est ouvert au public du mercredi au dimanche, de 13 h à 16 h 30.



Écllosion est une des œuvres publiques de Cozic qu'il est possible de voir à Saint-Bruno-de-Montarville. (Photo : courtoisie)



Le travail de Julie Picard sera exposé au Vieux Presbytère à partir du 24 janvier. (Photo : courtoisie)

Inauguration d'une salle en l'honneur d'Alan Glass

La Ville est fière de souligner le succès international d'Alan Glass, un artiste d'exception qui a vécu son enfance à Saint-Bruno-de-Montarville, en inaugurant en son honneur le Grand Salon du centre d'exposition du Vieux Presbytère. L'inauguration aura lieu lors du vernissage des

expositions de Cozic et de Julie Picard. Le film du réalisateur Tufic Makhoulouf Akl, *À travers le cristal d'Alan Glass*, a été présenté à cette occasion afin de permettre au public de se familiariser avec la carrière de cet artiste singulier. (FK)

Alan Glass aurait désormais une salle à son nom à Saint-Bruno-de-Montarville. (Photo : courtoisie)

